

Новожилова Нэля Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района
Санкт-Петербурга

Методическая разработка новогоднего театрализованного концерта «Зимняя сказка»

Аннотация

Автор разработки делится нетрадиционной формой подведения итогов работы детского объединения студии эстрадного вокала «Настроение». В материалах представлен сценарий театрализованного концерта «Зимняя сказка» и даны рекомендации по его подготовке и проведению. Данный материал адресован педагогам, обучающим детей эстрадному вокалу.

Пояснительная записка

Театрализованный концерт «Зимняя сказка» - это творческий отчёт студии эстрадного вокала «Настроение» ДДТ Петроградского района, в подготовке которого приняли участие педагоги, дети и их родители. Концерт посвящён встрече Нового года и демонстрации творческих достижений учащихся студии.

Цель: создать условия для демонстрации творческих достижений учащихся студии эстрадного вокала «Настроение» и сплочения педагогов, детей и родителей.

Концептуальная идея: Довести до участников и зрителей концерта мысль о том, что *хорошее настроение создаётся благодаря дружбе, творчеству и добрым жизнерадостным песням, которые дарят окружающим учащиеся студии эстрадного вокала «Настроение».*

Задачи проекта-фестиваля:

- создать творческую и эмоциональную среду, объединяющую всех участников концерта (детей, родителей, педагогов, зрителей);
- развивать эмоциональную сферу детей в восприятии вокальных произведений;
- раскрывать творческий потенциал детей на основе исполнения вокальных и театральных номеров;
- создать условия для осмысления обучающимися концептуальной идеи концерта: *«Хорошее настроение создаётся благодаря дружбе, творчеству и добрым жизнерадостным песням».*

Особенности театрализованного концерта

- ❖ Подготовка концерта складывалась из нескольких этапов:
 - Разработка сценария согласно идее концерта.
 - Отбор художественных номеров и работа над ними.
 - Подготовка сценического оформления и костюмов.
 - Подготовка фонограмм.
- ❖ В основу сценарного хода и идеи концерта положен приём **«игра слов»**: учащиеся студии «Настроение» помогают персонажам концерта найти утраченное *настроение*.

- ❖ Отбор литературного и музыкального материала осуществлялся с учетом концептуальной идеи, он был осмыслен и прочувствован участниками концерта.
- ❖ Широкое использование технических средств (фото, видео, свет, аудио) расширило спектр способов подачи информации, обогатило спектр выразительных средств, позволило усилить эмоциональное воздействие на участников концерта.
- ❖ Наличие сквозных персонажей (Шарик, Гав, Лучик и др.), которые помогают учащимся студии окунуться в мир зимней сказки.
- ❖ Видеооформление каждого номера (видеоматериалы отражали и усиливали смысловую и эмоциональную нагрузку номеров).
- ❖ Использование в качестве выразительных средств реквизита, звуковых эффектов и светооформления.

Сценарий новогоднего театрализованного концерта «Зимняя сказка»

Гаснет свет в зале. На экран выводится проекция падающих снежинок. Звучит фонограмма песни "Зимняя сказка". С первых нот песни раздаётся детский смех и на сцену летят снежки (снежки сделаны из ваты). Затем, продолжая смеяться и обстреливать друг друга снежками, со всех сторон выбегают дети. Игра плавно переходит в пение.

*Звучит песня «Зимняя сказка» в исполнении учащихся средней группы вокальной студии «Настроение». Заканчивается номер смехом и игрой в снежки. Группа детей постепенно перемещается за кулисы. Навстречу уходящим со сцены детям выбегает персонаж **Шарик**. Он, заразившись общим весельем, радостно бежит, кидает снежки, смеется и напевает припев отзвучавшей песни.*

Шарик (запыхавшись):

Новый год – звенит веселый смех.

Новый год – нам принесет успех.

Новый год – оживут мечты,

Если в них поверишь ты.

*Из противоположной кулисы выходит второй персонаж - грустный **Гав** и садится на край сцены. Шарик бросает в Гава снежки.*

Шарик: Гав, ну давай поиграем! Ты посмотри - какая красота!

Новый год наступает! Подарки! Веселье! Вкусня...шки (замечает, что Гав грустный, садится рядом, договаривая фразу озадаченным голосом) там разные...

Эй, а ты что такой кислый? Что с тобой, Гав?!

Гав: Не знаю, что-то Настроения нет... Пропало... (вздыхает)

Шарик: Как?! Так значит, у тебя Настроение пропало?! Потерялось, выходит! – Так давай его искать! (шумно нюхает воздух и крутится вокруг себя)

Я же щенок, у меня нюх знаешь какой!!! Сейчас мы его мигом отыщем!!!

Гав: Правда?! Шарик, ты настоящий друг!

Шарик: Ну, конечно! Пойдем за мной, я поведу тебя ПРАВИЛЬНОЙ дорогой! (*Шарик, продолжая принюхиваться, уводит за собой Гава*)

На сцене появляются учащиеся младшей группы студии, исполняют песню «Дорогою добра».

(*Дети уходят. С противоположной кулисы появляются Гав с Шариком*).

Шарик (Гаву): Слышал, что дети пели!

Гав: Угу (*кивает*)

Шарик (поучительно):
Всегда иди дорогою добра!

Гав: И что это значит?!

Шарик (чесет затылок):
Ну, точно не знаю... Но сдаётся мне, что мы идем в правильном направлении!

Гав: Там еще говорилось: Иди за солнцем следом...

Шарик: Ага

Гав: Посмотри, какой яркий солнечный луч! Побежали за ним!

Шарик: Давай! (*убегают*)

Песня "Лучик" в исполнении учащейся студии «Настроение».

Сразу после окончания песни Саша уходит, а из кулисы выбегают Шарик и Гав и начинают носиться по всей сцене за воображаемым лучиком.

Шарик: Лови его, Гав!

Гав: Сейчас, Шарик, сейчас, я пытаюсь

Шарик: Держи, а то уйдет!

Гав: Я сейчас!

Шарик: Вот он!!!

Гав (прыгает на середину сцены): Кажется, я поймал!

Шарик: Ага! Попался!!! (*наваливается сверху*) Давай-ка на него посмотрим!
(*Гав и Шарик стараются аккуратно раскрыть ладони и «сжимают»*)

Гав и Шарик (одновременно разочарованно): Убежал...

Гав (с новой надеждой): Может быть, он в лес пошел?

Шарик: Зачем ему в лес?

Гав: Там ведь елочки ОДНИ в Новый год стоят – пошел их согреть?

Шарик: Гав, разве ты не знаешь? Ведь елочкам не холодно зимой! Вот послушай! (*зовет Гава за собой*)

Песня "Елочке не холодно зимой" в исполнении младшей группы.

*В момент ухода детей со сцены из противоположной кулисы выходит **Кот**.*

Кот:

Ну, что за холод СОБАЧИЙ! Брр!! И что этим елкам так весело в лесу – ума не приложу?!! А нам, котам, прямо скажу не до веселья! Тут того и гляди простудиться не далеко! (*внезапно вспоминая, обращается к зрителям*) Ой, я же забыл представиться! (*многозначительно*) Кот!!! (*делает глубокий поклон*) Позволю заметить, не какой-нибудь там безродный, а Воспитанный, Образованный, с Лучшими манерами!!! (*делает поклон еще глубже*).

Из-за кулис раздается лай Шарика.

Шарик: Ав-ав! Вот видишь! Что я говорил!

Кот (*стремительно прощаясь и убегая в противоположную кулису*):

Простите, удаляюсь – с собаками предпочитаю дел не иметь, хоть и с совсем маленькими...

Появляются Гав и Шарик.

Гав: Да... Шарик, какой ты умный! Ты так много всего знаешь!

Шарик:

Я-то что! А вот есть у меня знакомый мальчик – Коля. Он тебе Такое сейчас расскажет! (*зовет Колю жестом*)

Коля (*выходя на сцену*):

Шарик, а ты уверен, что вам это поможет найти пропавшее Настроение?!

Шарик:

Уверен! Я чувствую – мы идем по верному следу!

Гав (Коле):

Расскажи нам, Коля! Мы тебя внимательно слушаем!
(*Гав и Шарик садятся на край сцены*)

Песня "Восьмая нота" в исполнении Коли.

Шарик и Гав аплодируют.

Шарик: Как интересно!

Гав: А главное, как сплел хорошо!

Коля: Спасибо, я, правда, очень люблю петь! Это мне всегда Настроение поднимает!

Шарик: Гав, а может про твое Настроение тоже СПЕТЬ нужно, и тогда оно к тебе само вернется?!

Гав: Давай попробуем! Коля, ты сможешь?

Песня "Настроение хорошее" в исполнении трио (учащихся студии «Настроение»).

Номер прерывает появление Восторженной Девочки, которая пытается схватить и «потискать» Гава и Шарика.

Девочка:

Ой, какие миленькие!

Коля: Это же девчонка! Спасайтесь, ребята! *(начинается суматоха, в результате которой Коля убегает, а Гав и Шарик пытаются спрятаться в углу сцены.)*

Девочка:

Какие хорошие! Дайте я вас хоть чуть-чуть поглажу! Как мне давно хотелось такого щеночка и котеночка!.. Да вы замерзли, бедняжки!

Шарик и Гав:

Да нисколько мы и не замерзли. Мы не замерзли, слышишь.

Девочка продолжает их тащить, не обращая на их протест никакого внимания.

Сейчас я вас накормлю...

Шарик: О, это можно!

Девочка (продолжая): ... и спать уложу!

Шарик (протестуя): Эй, не надо спать!

Гав: Мы не хотим спать!

Девочка (настойчиво):

Уложу-уложу! И КОЛЫБЕЛЬНУЮ вам спою!

Шарик (сокрушенно): Вот попали! *(уходят).*

"Новогодняя колыбельная" в исполнении средней группы студии.

Сразу после окончания песни Шарик а за ним и Гав выбегают из кулисы.

Девочка из-за кулис:

Куда же вы, постойте, я ведь вас еще не причесала!!! Эх!!

Шарик: Гав, не отставай!!!

Гав (останавливаясь перевести дух): Шарик, я бегу, бегу!!

Пронесется из одной кулисы в другую, натолкнувшись на выходящего на сцену Кота. Кот еле удерживается на ногах и возмущенно обращается к зрительному залу.

Кот *(с перепадами эмоций):*

Вот молодежь! Никакой культуры! Вот в наше время!.. *(лирично)*. Как мы общались! Полунамеком, полужестом! *(с внезапной гордостью)* С каким достоинством мы себя несли!!! *(по-кошачьи)* А какое отношение было у нас к Мя..., ой, простите, к Му-узыке...

Песня "Vivo per lei" в исполнении учащегося студии.

Кот: Эх, да что уж тут говорить, были времена, так времена! Взять, к примеру, танец! *(обращаясь к зрительному залу)* Нет, ну вы видели, как танцует нынешняя молодежь?! Не будем о грустном! Лучше окунемся в мир прекраснейшего танца нашего времени! Вальс, Господа!!! *(отходит в сторону, наблюдая за танцорами из глубины сцены)*.

"Вальс" в исполнении младшей группы студии.

Кот *(направляясь к зрителям):* Я прошу вас: закройте сейчас глаза! Закройте, закройте! И прислушайтесь к себе... и вы услышите... музыку. И, я очень надеюсь, ПРЕКРАСНУЮ Му-узыку своей души. Слышите? *(садится в стороне и закрывает глаза)*

"Попурри печальное" в исполнении средней группы студии.

Кот *(смакуя):* Какое лирическое Настроение!

Выходят Гав с Шариком.

Гав: Вы сказали «Ли-ри-ческое Настроение»?

Кот: Да, сказал! Но Вы не представились и не поздоровались! А это невежливо по отношению к старшим!

Гав и Шарик: Ой, простите!!! Здравствуйте! Меня зовут Гав. А я Шарик.

Кот: *(делает едва заметный кивок головой Гаву).* Будем знакомы *(едва заметно шипит на Шарика, так что он делает несколько шагов в сторону, отходя на безопасное расстояние).*

Снова вежливо обращается к Гаву:

Кот: Так что Вы хотели спросить?

Гав: Я просто услышал «Лирическое Настроение» ... А я как раз ищу это самое Настроение, но только, кажется, не совсем лирическое...

Кот: А твое Настроение! Какое оно было?

Гав *(задумавшись):* Какое?

Кот: Да-да, какое? Романтичное, игривое, боевое или, может быть, умиротворенное?..

Гав *(огорченно):* Забыл!

Шарик (*осмелев, но не сходя со своего места*):
Ну же, Гав, вспоминай! Тогда нам будет легче его искать!

Гав (*совсем огорчившись*): Не помню, ну вот ни капельки!

На сцену выходит Катя.

Катя (*с интересом*): А может, оно было радужным?

Кот (*с досадой*): Ну, вот еще одна! Ну, никакого такта!!!

Катя: Простите, я случайно подслушала ваш разговор! Дело в том, что у меня тоже кое-кто потерялся... и я бы очень хотела его найти и погулять с ним по Радуге! И как раз сейчас я лечу на Луну! Может и вы со мной?

Гав: Вот это да! Давай! Вдруг и в самом деле... (*Гав и Шарик остаются на сцене на протяжении всей песни, изображая, что бегут по радуге, парят в невесомости и пр.*)

Кот (*обращаясь к залу*): Ох, уж мне эти настроения современной молодежи! Куда ветер подул, туда и летят! (*уходя*) Ну что ж, удачи Вам!!!

"Маленький принц" в исполнении солиста студии.

(Шарик и Гав на заднем плане обыгрывают песню).

После окончания песни Катя, Шарик и Гав изображают движение в невесомости?

Гав: Ого! Так вот, значит, она какая! ЛУНА!!!

Шарик (*вглядываясь в зрительный зал*):

Идите скорее сюда! Посмотрите, какие забавные эти... ЛУНА-АТИКИ!!! (*смеются*)

Гав (*недоверчиво*):

А почему эти Лунатики на нас так внимательно смотрят?! Может, пойдём отсюда?

Шарик: А давайте полетим на другую планету. На ней есть город, выдуманный одним художником?! Представляете, там ни разу еще не шел дождь!!!

Катя: Не может быть!

Шарик: Точно! Полетели, сами увидите!

Уходят. Продолжая двигаться как в невесомости.

Песня "Зонтики" в исполнении средней группы студии.

Шарик, Гав и Катя выходят, делая вид, что полностью промокли.

Гав (*раздосадованно*): Кто-то говорил, что в этом городе дождя не бывает!...

Шарик:

Но, правда, не было же никогда! Клянусь своим любимым хвостом! (*фыркает и отряхивается, как щенок, всем телом*)

Гав (*продолжает*): На Новый Год и под дождь попасть!!!

Катя (*убегая в кулису*):

Гав, Шарик, подождите, не ссорьтесь! У меня есть Идея!!! (*из-за кулисы*) Сейчас я вас кое с кем познакомлю...

Гав и шарик смотрят друг на друга и пожимают плечами.

Катя возвращается, ведя с собой улыбающуюся девочку Машу.

Катя: Знакомьтесь – это Маша. Вам повезло – она знает СЕКРЕТ хорошего Настроения! Только Тсс!!!

Гав (*таким же шепотом*): Секрет! Это так интересно!

Катя: А я полечу дальше, ведь я еще не нашла своего Маленького принца. До свидания. (*машет рукой, убегает*)

Гав (*машет вместе с Шариком в ответ Ксюше*): До свиданья, Катя!

Шарик: Ну, давай, Маша, расскажи нам скорее Секрет!

Гав: Мы тебя внимательно слушаем.

(*салятся на край сцены*)

Песня "Smile" в исполнении Маши.

Маша (*уходя, светло*): Улыбка – вот и весь секрет!

Шарик: Ты понял, Гав? А что, если ты просто попробуешь улыбнуться, вдруг оно само к тебе придет?!!

Гав: Что придет?

Шарик: Как что?! Настроение, конечно! Давай, ведь это так просто!

Гав пытается растянуть рот в улыбке.

Шарик: Ну как? Что-нибудь почувствовал?!!

Гав отрицательно машет головой.

Шарик: Ты просто плохо стараешься! Давай, попробуй сильнее, еще сильнее, Гав – у тебя получится!!! Еще чуть-чуть и оно придет, Гав. Ну? Что-нибудь почувствовал?!!

Гав со всей силы растягивает рот в улыбке

Гав (*задумавшись над своими ощущениями*): Кажется, почувствовал?

Шарик: Что? Что почувствовал, говори?!!

Гав: Рот теперь болит...

Шарик: Эх!.. Но ты только не расстраивайся! Сейчас мы придумаем что-нибудь другое... Да, просто пойдем туда, где весело! (*уводит Гава*).

Номер "Попурри харизматичное" в исполнении средней группы студии.

Шарик (*выводя из кулисы Гава и активно ему объясняя*):

Понимаешь, главное – не терять бодрость духа. Мы обязательно его найдем!

Гав (*участливо, прислушиваясь к музыке следующего номера*):

Слышите, какая вдалеке играет красивая музыка? От нее сейчас всем обязательно станет весело и хорошо на душе!

Шарик: Бежим скорее, чтобы ничего не пропустить! (*все уходят*).

Песня "Улыбнись и пой" в исполнении средней группы.

Гав (*выбегает напевая*): Не грусти, улыбнись и пой!

Какое замечательное Настроение, Шарик!

Шарик: Гав, ну наконец-то ты повеселел! Может быть это и есть?... (*не договаривает, т.к. на сцену вылетает рой снежинок*)

Звук сильного ветра. На экране проекция метели.

Шарик: Что за метель (*закрывается лапами от воображаемого снега*)?! Гаав! Ты где?!

Гав (*испуганно*): Шарик!!! Я ничего не вижу!!!

Снежинки (*кружась, суетливо шепчутся и уносят Шарика и Гава друг от друга в противоположные кулисы*):

- Что происходит!
- Куда нас несет этот сильный ветер?!
- Бедный, Гав!
- Теперь он никогда не найдет своего Настроения!
- Что же делать?
- Теперь уж ничего не поделаешь...
- Это не в нашей власти!
- Ах, как жаль!
- Как жаль!

Гав (*из-за кулис как бы издали*): Ша-а-рик!

Шарик (*из-за кулис приглушенным криком как бы издали*): Га-ав!

"Танец снежинок" в исполнении ансамбля танца "Ровесники".

Гав (*растерянно озираясь по сторонам*):

Как же мне отсюда выбраться? И где теперь Шарик?! (*совсем расстраиваясь*) Ну, вот!

Пошел искать пропавшее Настроение и САМ потерялся-я-я!!! (*собирается расплакаться*)

В это время выходит Алина Резвякова, выпускница студии.

Алина: Не плачь, я знаю, кто может тебе помочь! (*под вступление песни «Ангелы добра»*): Гсс. Не говори ничего, а лучше послушай, и я расскажу тебе, что... Легкой походкою идут... (*слова переходят в песню «Ангелы добра»*)

"Ангелы добра" в исполнении Алины Резвяковой.

На последней фразе песни выходит старшая вокальная группа, а Алина незаметно уходит за кулисы.

Старшая группа (по очереди, отчужденными голосами):

- Мы пришли, чтобы помочь...
 - Иди за светом Звезды...
 - Иди и ты найдешь, что искал...
 - Ступай, не бойся...
- (*одновременно*) Ступай же!

Гав, замороженный, уходит.

Песня "Путь" в исполнении старшей группы студии.

Учащиеся старшей группы по очереди произносят фразы (уходя):

- Мы пришли, чтобы помочь...
- Иди за светом Звезды...
- Иди и ты найдешь, что искал...
- Ступай, не бойся...

Гав (устало): Ну, сколько мне еще идти? (*зевает*) Ох, как спать хочется! (*поет*)

Звучит "Колыбельная" в исполнении солистки студии.

(в конце номера Гав засыпает, ложась на сцену. Выбегают Эльфы и окружают Гава)

Песня "Эльфы" в исполнении старшей группы студии.

На сцене появляется Фея и прикрикивает на Эльфов.

Фея (с напускной строгостью):

А ну-ка, Дамы! Марш в класс! Что тут крыльями расшумелись! (*с любопытством рассматривая Гава после того, как эльфы разлетелись*).

Включается фонограмма песни «Девочка-Фея». На фоне вступления Фея произносит следующие слова:

Кто это их так взбудоражил? Да это же простой котенок! Странно, как он оказался в нашей волшебной стране, да еще и один? Я чувствую, ему нужна моя помощь!

Песня "Девочка - фея" в исполнении педагога студии Нэли Геннадьевны.

...светлее и радостней будет... (*взмах волшебной палочкой*) - звучат последние слова песни.

Гав (просыпается в конце песни и замороженно повторяет последнюю строчку):

Жизнь светлее и радостней будет...

Как сладко я спал... (*заметив Фею*) кто Вы? (*удивленно озираясь по сторонам*) И где я?

Фея: Я – Фея. Ничему не удивляйся, ведь ты – в Волшебной Стране МУЗЫКИ. А здесь происходят настоящие чудеса. И здесь каждый может НАЙТИ ТО, ЧТО ИСКАЛ! *взмахивает волшебной палочкой.*

Гав (восторженно): Это правда! Теперь мне хочется и петь, и веселиться!...

На сцене появляется радостный Шарик и подтягиваются остальные участники концерта.

Шарик (бросаясь к Гаву): Гав!!! Нашелся!!!

Гав (Шарику радостно): Я нашелся, и ты нашелся, и ОНО нашлось!!!

Шарик: Ура-а-а!!! Нашлось Настроение!!! А какое оно, Гав?!

ВСЕ: Просто ВОЛШЕБНОЕ!

Финальный номер "Новогодняя песня" в исполнении учащихся средней группы и солистов студии.

Финальный выход всех групп и солистов. Поклон.